

Российская Федерация
Муниципальное образование Тайшетский район
МКУ Управление Культуры, спорта и молодёжной политики Администрации
Тайшетского района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» №2 г. Тайшета

Утверждаю:
Директор МКУДО ДМШ №2 г. Тайшета
В.В.Головизин
«30» августа 2020г.



МКУДО ДМШ №2 г. Тайшета

Учебные планы

дополнительных образовательных общеразвивающих программ

«Сольное пение», «Струнные инструменты» ,

«Раннее эстетическое развитие»

на 2020-2021 учебный год

Учебный план ОП «Сольное пение».

(I уровень)

Срок обучения 4-5 лет

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены
		I	II	III	IV**	V**	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	(IV) V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	(IV) V зачёт
3.	Ансамбль	1	1	1	1	1	
4.	Фортепиано	-	1	1	1	1	
5.	Импровизация (эстрадное пение)	-	-	-	1	1	
6.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	(IV) V зачёт
	Всего:	5	6	6	7	7	

*Школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники IV- V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание.

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Ансамбль является мелкогрупповым занятием. Количественный состав групп в среднем от 2-х человек.
- Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольное пение» и «Ансамбль» в объёме от 50 до 100% аудиторного времени.

Учебный план ОП «Сольное пение».

(II уровень)

Срок обучения 2 года (VI –VII класс)

№	Наименование предмета	Экзамены		
		VI	VII	
1.	Сольное пение	2	2	(VI –VII) экзамен
2.	Сольфеджио	1	1	(VI –VII) зачёт
3.	Ансамбль	1	1	
4.	Фортепиано	1	1	
5.	Импровизация (эстрадное пение)	1	1	
6.	Музыкальная литература	1	1	(VI –VII) зачёт
	Всего:	7	7	

*Школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники VI –VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание.

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Ансамбль является мелкогрупповым занятием. Количественный состав групп в среднем от 2-х человек.
- Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольное пение» и «Ансамбль» в объёме от 50 до 100% аудиторного времени.

Учебный план

ОП «Раннее эстетическое развитие»

(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 5 лет)

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Сольфеджио и слушание музыки	1,5
2.	Рисование, лепка	1
3.	Музыкальный инструмент	1
4.	Подготовка концертных номеров	0,5
5.	Предмет по выбору	2
	Всего уроков:	6

Примечание.

1. Продолжительность урока - 40 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
3. Занятие, на которое отводится 1,5 часа, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10- минутным перерывом.
4. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать 6 часов в неделю.
5. Количественный состав групп – в среднем 8 человек.
6. Примерный перечень предметов по выбору:
 - рисование и лепка
 - ансамбль (вокальный, фольклорный)
 - музыкальный театр
 - ансамбль
 - шумовой оркестр

Учебный план

дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Струнные инструменты

(I уровень)
Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета*	Количество уроков в неделю					Экзамены
		I	II	III	IV	V**	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Ансамбль		1	1	1	1	V
3.	Фортепиано	-	1	1	1	1	
4.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V зачет
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V зачет
6.	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	7	7	7	7	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание.

- Для учащихся I- II занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования». В III- V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
- Часы для концертмейстера предусматриваются: для проведения занятий по музыкальному инструменту (от 50 до 100% аудиторного времени), для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Учебный план

дополнительной образовательной общеразвивающей программы

**Струнные инструменты
(II уровень)**

Срок обучения 2 года (VI –VII класс)

№	Наименование предмета*	Экзамены		
		VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	VII
2.	Ансамбль	1	1	V

3.	Фортепиано	1	1	
4.	Сольфеджио	1	1	VII зачет
5.	Музыкальная литература	1	1	VII зачет
6.	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	1	1	
	Всего:	7	7	

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание.

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4 человек. Количественный состав групп в ансамбле от 2-х человек.
- Часы для концертмейстера предусматриваются: для проведения занятий по музыкальному инструменту, ансамблю (от 50 до 100% аудиторного времени).